

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΡΧΑΙΑ ΓΝΩΣΤΟ Β ΛΥΚΕΙΟΥ

### A. ΚΕΙΜΕΝΟ

[18] Τῶν τοίνυν ἄλλων στρατειῶν καὶ φρουρῶν οὐδεμιᾶς ἀπελείφθην πάποτε, ἀλλὰ πάντα τὸν χρόνον διατετέλεκα μετὰ τῶν πρώτων μὲν τὰς ἐξόδους ποιούμενος, μετὰ τῶν τελευταίων δὲ ἀναχωρῶν. καίτοι χρῆ τὸς φιλοτίμως καὶ κοσμίως πολιτευομένους ἐκ τῶν τοιούτων σκοπεῖν, ἀλλ' οὐκ εἶ τις κομᾶ, διὰ τοῦτο μισεῖν· τὰ μὲν γὰρ τοιαῦτα ἐπιτηδεύματα οὔτε τοὺς ιδιώτας οὔτε τὸ κοινὸν τῆς πόλεως βλάπτει, ἐκ δὲ τῶν κινδυνεύειν ἐθελόντων πρὸς τοὺς πολεμίους ἅπαντες ὑμεῖς ὠφελεῖσθε. [19] ὥστε οὐκ ἄξιον ἀπ' ὄψεως, ᾧ βουλή, οὔτε φιλεῖν οὔτε μισεῖν οὐδένα, ἀλλ' ἐκ τῶν ἔργων σκοπεῖν· πολλοὶ μὲν γὰρ μικρὸν διαλεγόμενοι καὶ κοσμίως ἀμπεχόμενοι μεγάλων κακῶν αἴτιοι γεγόνασιν, ἕτεροι δὲ τῶν τοιούτων ἀμελοῦντες πολλὰ κάγαθα ὑμᾶς εἰσιν εἰργασμένοι.

### B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- 1) Να μεταφραστεί ὄλο το παραπάνω ἀπόσπασμα (18 καὶ 19).
- 2) α) Η ἐξωτερικὴ ἐμφάνιση, κατὰ τον Μαντίθεο, μπορεῖ να αποτελέσει ἀσφαλὲς κριτήριον για την ἀξιολόγηση του πολίτη; β) γιατί ο Μαντίθεος ἀναφέρεται στην ἐξωτερικὴ του ἐμφάνιση;
- 3) Να περιγράψετε το ἦθος του Μαντιθέου, ὅπως αὐτὸ προκύπτει ἀπὸ το κείμενο.

4) **υπόλοιπο, άκοσμος, σκέψη, κάτοψη, βουλευτής:** Να συνδέσετε τις παραπάνω λέξεις της νέας ελληνικής γλώσσας με τις λέξεις του κειμένου με τις οποίες έχουν ετυμολογική συγγένεια.

5) Τι είναι τα ενθυμήματα και ποιο το περιεχόμενό τους;

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ  
ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΤΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

10-4-16

για Αντιγόνη Καραμάνη

Πλάτωνος Γοργίας

τὸ μὲν οὖν ἀληθὲς οὕτως ἔχει, γνώση δέ, ἂν ἐπὶ τὰ μείζω ἔλθῃς εἰσας ἤδη φιλοσοφίαν. φιλοσοφία γάρ τοί ἐστιν, ὃ Σώκρατες, χαρίεν, ἂν τις αὐτοῦ μετρίως ἄνηται ἐν τῇ ἡλικίᾳ: εἰάν δὲ περαιτέρω τοῦ δέοντος ἐνδιατρίψῃ, διαφθορὰ τῶν ἀνθρώπων. εἰάν γὰρ καὶ πάνυ εὐφυῆς ἦ καὶ πόρρω τῆς ἡλικίας φιλοσοφῇ, ἀνάγκη πάντων ἄπειρον γεγονέναι ἐστὶν ὧν χρὴ ἔμπειρον εἶναι τὸν μέλλοντα καλὸν κάγαθὸν καὶ εὐδόκιμον ἔσεσθαι ἄνδρα. καὶ γὰρ τῶν νόμων ἄπειροι γίνονται τῶν κατὰ τὴν πόλιν, καὶ τῶν λόγων οἷς δεῖ χρώμενον ὁμιλεῖν ἐν τοῖς συμβολαίοις τοῖς ἀνθρώποις καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ, καὶ τῶν ἡδονῶν τε καὶ ἐπιθυμιῶν τῶν ἀνθρωπείων, καὶ συλλήβδην τῶν ἡθῶν παντάπασιν ἄπειροι γίνονται. ἐπειδὴν οὖν ἔλθωσιν εἰς τινὰ ἰδίαν ἢ πολιτικὴν πράξιν, καταγέλαστοι γίνονται, ὥσπερ γε οἶμαι οἱ πολιτικοί, ἐπειδὴν αὖ εἰς τὰς ὑμετέρας διατριβὰς ἔλθωσιν καὶ τοὺς λόγους, καταγέλαστοί εἰσιν.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Να μεταφράσετε το κείμενο στα Νέα Ελληνικά.
2. α) Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις ακόλουθες λέξεις: ἐπὶ τὰ μείζω, αὐτοῦ, πάντων, ἔσεσθαι, χρώμενον .  
β) εἰσας : Να αναλύσετε τη μετοχή σε αντίστοιχο εἶδος δευτερεύουσας πρότασης.  
γ) «ἐπειδὴν οὖν ἔλθωσιν εἰς τινὰ ἰδίαν ἢ πολιτικὴν πράξιν, καταγέλαστοι γίνονται, ὥσπερ γε οἶμαι οἱ πολιτικοί...»: Να ανιχνεύσετε το εἶδος καὶ το συντακτικὸ ρόλο των δευτερευουσῶν προτάσεων που βρίσκονται στο ἐν λόγω χωρίο.
3. Να δώσετε τὸν ζητούμενο τύπο γιὰ τὰ ἀκόλουθα:
  - ἄνηται : ἀπαρέμφατο μέσου παρακειμένου
  - ἐνδιατρίψῃ: β' ἐνικό προστακτικῆς ἰδίου χρόνου καὶ φωνῆς
  - ἔσεσθαι: γ' ἐνικό οριστικῆς ἰδίου χρόνου

- δει: β' ενικό οριστικής του ίδιου χρόνου στην άλλη φωνή
- χρώμενον: β' πληθυντικό υποτακτικής ίδιου χρόνου και φωνής
- εὐφυής: ονομαστική πληθυντικού ουδετέρου γένους
- καλὸν κάγαθὸν καὶ εὐδόκιμον (ἄνδρα): συγκριτικός βαθμός των επιθέτων στην πτώση και τον αριθμό που δίνονται
- ἐπιθυμιῶν τῶν ἀνθρωπιῶν: ονομαστική ενικού της συνεκφοράς
- ὦ Σώκρατες: δοτική ενικού
- χαρίεν: δοτική πληθυντικού

Στο σχολικό σου κείμενο του Ξενοφώντειου Αγησιλάου ο τύπος *δόξης δὲ οὐδεμιᾶς ἤρα ἧς οὐκ ἐξεπώνει τὰ ἴδια* ανήκει στον παρατατικό του συνηρημένου ρήματος ἐράω-ω που σημαίνει αγαπώ, επιθυμώ.

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!!!

